

中一国語

学習を生かして書く 行書の特徴ちよう

講師・・羽場 雅希

◆今日の授業で学ぶこと

- ・全体の印象
- ・点画の特徴
- ・行書の特徴を理解して書くこと

◆ 全体の印象

楷書かいしよ

直線的・角ばっている

風月

行書

曲線的・柔らかいやわ

風月

◆ 点画の特徴

変化はら 右払い・左払い、点

右払い・左払い

今 公 友

点

小 京 共

〈連続〉横画から横画へ

三
三
羊
自

横画から左払いへ

厶
厶
厶
厶

左払いから横画へ

レ
レ
レ
レ

左払いから折れへ

夕
夕
夕
夕

点から払いへ

ツ
ツ
ツ
ツ

点から横画へ

冫
冫
冫
冫

折れから横画へ

口
↓
口
口
史
所

〈省略〉「へん」から「つくり」へ

木
↓
禾
↓
米
枝
秒
糖

◆ 行書の特徴を理解して書こう。

番号は書く順

1 2

「左右」の組み立て方（へんの部分）

〈まとめ書きと応用〉

まとめで次の言葉を行

書で書いて、確認しよう。

イ
優
美

才
機
械

才
担
任

禾
秒
針

1 2

権利

「左右」の組み立て方（つくりの部分）

文 故郷

〈まとめ書きと応用〉

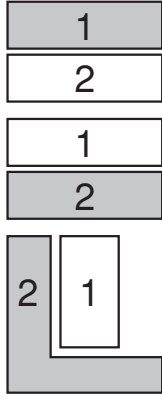
まとめで次の言葉を行
書で書いて、確認しよう。

見 視覚

教師

り 法則

欠 順次



上下・中と外の組み立て方
（かんむり・あし・にょうの部分）

〈まとめ書きと応用〉

まとめで次の言葉を行
書で書いて、確認しよう。

宀 宇宙

人 命令

会社

心 感謝

之 海辺